

PRESSEMITTEILUNG

19.02.2024

QUEENS OF THE STONE AGE

Kommen mit neuem Album „In Times New Roman...“ im Sommer live nach Hamburg und Berlin

Sechs lange Jahre mussten Fans der weltweit dominierenden Contemporary Rock Band auf neue Musik warten, im vergangenen Juni war es endlich so weit: Da erschien mit „In Times New Roman...“ das achte Album der Queens of the Stone Age. Gleich im Anschluss brach das Quintett, das insbesondere live zum Besten gehört, was die Rockmusik des neuen Jahrtausends zu bieten hat, zu einer ausgedehnten Welttournee auf, die sie im Herbst bereits erstmals nach Europa - und dabei auch zu drei restlos ausverkauften Shows in Frankfurt, Berlin und Düsseldorf nach Deutschland - führte. Nun kehren sie im Sommer noch einmal zurück zu uns, zu zwei Konzerten in Hamburg und Berlin.



Die grandiosen Wüstenrock-Legenden, gegründet 1996 von ihrem charismatischen Frontmann Joshua Homme, legen mit der neuen Platte „In Times New Roman...“ ein regelrechtes Rock-Biest mit Ecken, Kanten und ohne jeden Kompromiss vor und damit eine Rückbesinnung auf ihre ursprünglichen Stärken. Im Subtext dieses radikalen Sounds vermittelt sich aber auch eine unmissverständliche Reaktion auf die aktuelle Musikszene, den Hype von Autotune, aseptische Studioproduktionen und inhaltsleere Texte. Auch deshalb gehören nicht nur der Sound und das dahinterstehende Mindset, sondern auch die Song-Lyrics zum Rohesten und Bissigsten, das diese Rockgiganten bislang veröffentlicht haben. Dieser Biss fand in ihren Shows im Rahmen ihrer Welttournee einen kraftvoll-kompromisslosen Widerhall. Massive Grooves, schiebende Gitarrenlicks, stampfende Bässe und Joshua Hommes einzigartiger Gesang zwischen roher Kraft und einem enormen Melodiengefühl kennzeichnen die Karriere der Queens of the Stone Age. Als Joshua Hommes Nachfolgebänd auf die den Stoner Rock einst begründenden Kyuss zählen die Queens spätestens seit ihrem dritten Werk „Songs for the Deaf“ von 2002 zu den federführenden Rockbands der Gegenwart. Auch viele weitere Alben wie „Rated R“, „Era Vulgaris“ oder „...Like Clockwork“ gelten als junge Klassiker der kraftvollen Rockmusik, parallel etablierte sich die Band als einer der intensivsten Live-Rock Acts des Globus. Nachdem die Band auf dem bislang letzten Werk „Villains“ in Zusammenarbeit mit dem Erfolgsproduzenten Mark Ronson neue, teils überraschend poppige Songs und Sounds ausprobierte, bewies die Band mit „In Times New Roman...“ eine Rückkehr zur Vollblut-Gitarrenrockwalze, mit dem die Band in nahezu alle relevanten Musikmärkten in die Top Ten der Albumcharts einstieg und zweifelsfrei einen weiteren jungen Rock-Klassiker abgeliefert hat. Ungeachtet dessen steht vor allem eines fest: Wenn die Queens of the Stone Age eine Livebühne entern, bleibt kein T-Shirt trocken. Dafür sind ihre Shows viel zu druckvoll und überwältigend, wie man auch im Herbst im Rahmen ihrer zwei Deutschland-Shows einmal mehr erleben konnte.

QUEENS OF THE STONE AGE

The End is Nero

11.06.2024 Hamburg - Sporthalle

16.07.2024 Berlin - Zitadelle Spandau

Präsentiert werden die Termine von **VISIONS**.

Tickets für die Konzerte gibt es ab Mittwoch, den 21. Februar, 10 Uhr exklusiv für alle deutschen o2 Kund*innen auf music.o2online.de/journeys/queens-of-the-stone-age-2024 und ab Freitag, den 23. Februar, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Montag, den 26. Februar, 10 Uhr gibt es die Tickets ab 55,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter gotsa.com, facebook.com/QOTSA, instagram.com/queensofthestoneage, twitter.com/gotsa und youtube.com/channel/UCAqa6dDmCH4XwipdfxoMo4Q.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Helen von Daacke
helen.vondaacke@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 851

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<http://www.fkpscorpio.de/de/presse>